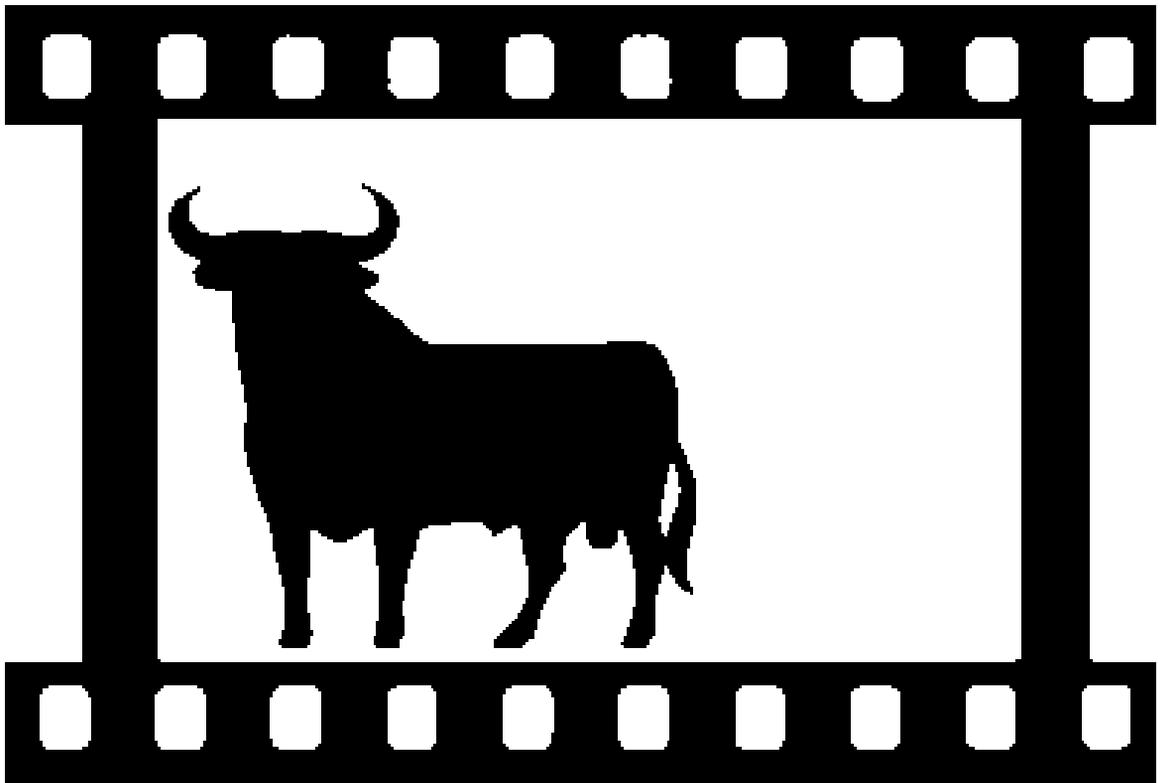


Spanisch Lateinamerikanisches  
**FILMFESTIVAL**



Ein Projekt des P-Seminars des Chiemgau Gymnasium Traunstein



# ÜBERSICHT

- 1) Das Projekt
- 2) Die Filme
- 3) Wer wir sind
- 4) Timeline
- 5) PR- & Medienarbeit



# 1) Das Projekt

- Zweitätiges Filmfestival in der neuen Aula des Chiemgau Gymnasiums (Traunstein)
- Filme mit Schwerpunkten auf spanische und lateinamerikanische Geschichte und Kultur
- Für verschiedene Zielgruppen ansprechende Filme:
  - Vormittags separate Filmvorführungen für Schüler; Filme auf Spanisch
  - Abendprogramm für Jugendliche und Erwachsene; Filme auf Deutsch (mit Rahmenprogramm)

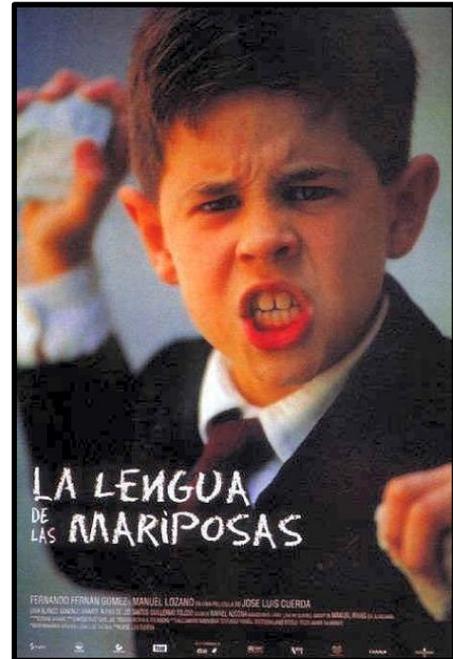


## 2) Die Filme

### La lengua de las mariposas

„Die Zunge der Schmetterlinge“

Der Film erzählt die Beziehung eines Lehrers zu seinem Schüler und deckt dabei politische Hintergründe des spanischen Bürgerkriegs auf. Die Handlung spielt in der nordspanischen Provinz Galizien, wo Manolo Mitte der 30er Jahre seine Kindheit verbringt und aufwächst. Mit Ausbruch des spanischen Bürgerkriegs verändert sich die Entwicklung Manolos. Behutsam wird er von seinem Lehrer, Don Gregorio, geführt und es entsteht eine tiefe Freundschaft, bei der beide voneinander lernen. Der Film stellt das feinfühliges Gleichgewicht einer Freundschaft, inmitten von politischen Konflikten zwischen Republikanern und Faschisten, in den Mittelpunkt. Als die Faschisten beginnen Republikaner aus den Reihen der Stadt auszusortieren, muss der Vater Manolos, ebenfalls ein Republikaner, handeln. Er wird vor die Entscheidung gestellt, seinen Grundsätzen treu zu bleiben oder Opfer für die Sicherheit der Familie zu bringen.





# Un cuento chino

„Chinesische zum Mitnehmen“

Roberto führt ein Eisenwarengeschäft in Buenos Aires und ist ähnlich verbohrte wie die Schrauben, die er verkauft. Ein notorischer Einzelgänger, der nichts und vor allem niemanden zu nahe an sich heran lässt. Er sammelt kuriose Geschichten, die er aus Zeitungen ausschneidet. Eines Tages wird er, ohne es zu merken, selbst Teil einer solchen Geschichte, als plötzlich der junge Chinese Jun in sein langweiliges Leben platzt und es komplett umkrempelt. Denn Jun spricht kein Wort Spanisch, ist gleich nach seiner Ankunft in Argentinien ausgeraubt worden und somit unbedingt auf die Hilfe anderer angewiesen. Widerwillig nimmt Roberto den Chinesen unter seine Fittiche, um dessen Onkel zu suchen. Und findet dabei einen Ausweg aus seinem eigenen, tristen Dasein.





# Azul oscuro casi negro

„Dunkelblau fast schwarz“

Der Protagonist Jorge ist Mitte zwanzig. Er pflegt seinen Vater, der nach einem Hirnschlag gelähmt ist und arbeitet als Hauswart. Nebenbei beendet er nach sieben Jahren das Studium der Betriebswirtschaft. Ein dunkelblauer, fast schwarzer Anzug, den er jeweils bei seiner Arbeit als Hauswart in einem Schaufenster sieht, symbolisiert seinen Wunsch nach einer angemessenen Stelle in der Finanzwelt. Er hat mit seiner Nachbarin Natalia eine eher laue Beziehung, bei der vieles unausgesprochen bleibt. Später lernt er Paula, die Gefängnisliebschaft seines Bruders Antonio, näher kennen. Bald wird Antonio entlassen und kehrt in die gemeinsame Wohnung zurück. Er versucht seine Beziehung zu Paula zu retten und trachtet nach dem Geld seines Vaters. Dabei erweist er sich als ebenso unermüdlich wie beschränkt.





### **3) Wer wir sind**

#### **Das Projekt-Seminar**

Mit dem G8 ist die Teilnahme an einem Projekt-Seminar zur Studien- und Berufsorientierung (P-Seminar) für alle Schüler der 11. Jahrgangsstufe verpflichtend. Das Seminarkonzept greift zentrale Forderungen der Arbeitswelt auf, wonach die Berufswahl- und Berufsweltkompetenz der bayerischen Schülerinnen und Schüler gestärkt werden müssen. Im Zentrum des P-Seminars stehen Praxisbezug und die Förderung von methodischen und sozialen Kompetenzen. In konkreter Projektarbeit mit externen Partnern erhalten künftig alle Schülerinnen und Schüler durch gezielte Einbindung außerschulischer Projekt-Partner realitätsnahe Einblicke in die Arbeitswelt. Ein P-Seminar läuft über 1 ½ Jahre.

Unser P-Seminar hat das Thema „Organisation eines spanisch- lateinamerikanischen Filmfestivals“. 11 Schüler und eine betreuende Lehrkraft bilden das P-Seminar für das Fach Spanisch.



# Das Team



2. Reihe v. links: Ana Cabo – Sabine Dufter – Sandra Kastenbauer – Anna Muggenhamer – Sandra Schneider – Nina Kraus – Melanie Krill

1. Reihe v. links: Vladislav Neuhold – Veit Iblacker – Christoph Treiner – Dominic Reiter – Kilian Pfatrish



## 4) Timeline





## **5) PR & Medienarbeit**

### **Packet A: 250 €**

Dem Sponsor wird bei Zahlung des Geldbetrages Folgendes gewährleistet:

- Sponsorship: „presented by“
- Logoplacement auf Flyer und Plakaten
- Logoplacement auf T-Shirts
- Digitales Logoplacement

### **Packet B: 150 €**

Dem Sponsor wird bei Zahlung des Geldbetrages Folgendes gewährleistet:

- Logoplacement auf Flyer und Plakaten
- Logoplacement auf T-Shirts
- Digitales Logoplacement

**Packet C:** Sachspende nach Absprache



# **Wir freuen uns auf die gemeinsame Zusammenarbeit!**

**Das P-Seminar Spanisch des ChGs**

*Bei Rückfragen jederzeit verfügbar:*

Melanie Krill  
Am Zellerberg 42  
83324 Ruhpolding  
Tel.: 0176/80109160  
E-Mail: [Melanie.Krill@gmx.net](mailto:Melanie.Krill@gmx.net)